



Hans vanskeligste Rolle

Nutids-Drama
om en Skuespillers Opofrelse.

Nordisk Kunstfilm i 40 Optrin.

I den kvindelige Hovedrolle:
Fru Else Frølich.

Fængslende Handling!

Effektfuld Iscenesættelse!

Intelligent Spil!



Afdelinger.

1. Hamlet.
2. Linda er betaget.
3. Den store Scene.
4. Et Møde.
5. Ridepysken.
6. „Hamlet“ spøger.
7. Et ubehageligt Brev.
8. Det klarer sig nok.
9. Fornuftpartiet.
10. Grev Bernburgs Fest.
11. En glædelig Overraskelse.
12. Damernes Bøn.
13. Kurt deklamerer.
14. Lindas Tak.
15. Under fire Øjne.
16. En Afbrydelse.
17. Lindas „Sygdom“.
18. Greven fatter Mistanke.
19. En Visit i Garderoben.
20. Medaillonen.
21. Den gamle Paaklæder.
22. Greven faar Vished.
23. To Rivaler.
24. Flygt med mig!
25. I Adelsklubben.
26. Sekundanterne.
27. Udfordringen modtages.
28. Før Duellen.
29. Kurts Overlegenhed.
30. Et Mesterskud.
31. Greven hæver Forlovelsen.
32. En Moders Bøn.
33. Den ædelmodige Skuespiller.
34. En Invitation.
35. Forberedelserne.
36. Hans vanskeligste Rolle.
37. Gensynet.
38. Linda er kureret.
39. Det sidste Glas.
40. Forbi!



Hans vanskeligste Rolle.

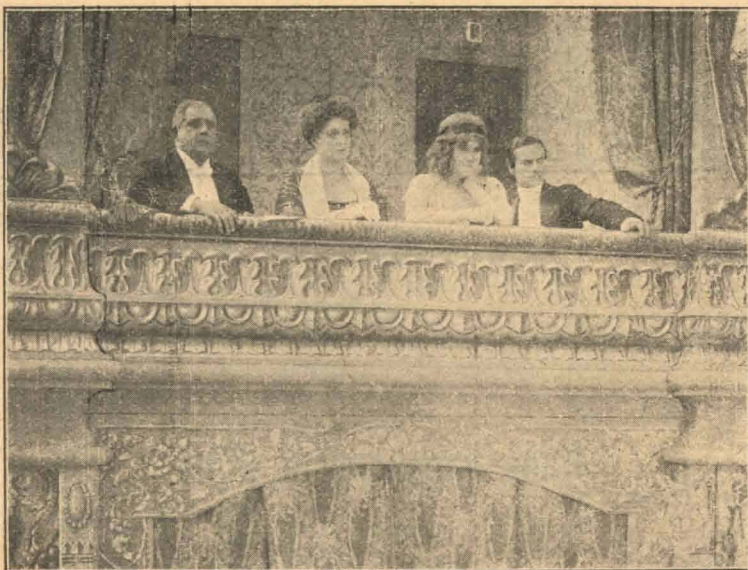
Kurt Barner er berømt for sin Fremstilling af Hamlet; og som saa ofte før sætter han de unge Damers Hjerter i Brand ved sin mesterlige Udførelse af Rollen.

Den smukke Komtesse Linda, Grev Bernburgs eneste Datter, er saa betaget i ham, at hun fra den Dag, hun ser ham første Gang, kun tænker paa ham og ham alene, medens hendes Forlovede, den unge Grev v. Pfalz, nærmest er Luft for hende.

Forældrene, der sætter deres Lid til Partiet med Grev v. Pfalz, navnlig med Henblik paa hans store Rigdom, ser jo nok, at Linda er stærkt optaget af Kurt Barner, men de trøster sig med, at Forlibelsen i Skuespilleren nok snart gaar over igen og inviterer ham derfor trøstigt med til en stor Fest.

Men ved denne Lejlighed bestyrkes Venskabet mellem ham og Komtesse Linda yderligere, til stor Ængstelse for Grev v. Pfalz, der allerede nu begynder at fatte Mistanke.

Nogen Tid efter staar „Hamlet“ atter paa Programmet, og Linda har ingen Ro paa sig, hun maa se Kurt Barner endnu en Gang i denne Rolle, og det lykkes hende tilsidst at overtale sine Forældre og sin Forlovede til at følge sig i Teatret.



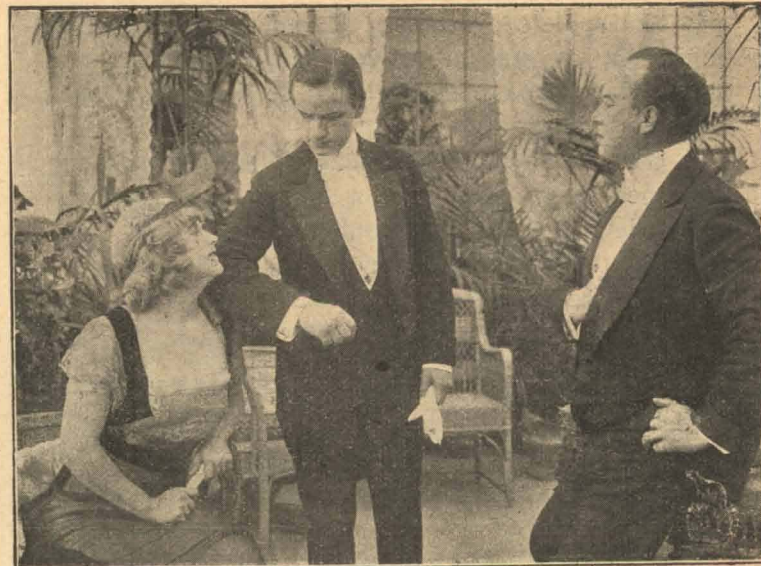
Naar Hamlet staar paa Scenen.

Før Forestillingen aflægger de, efter Indbydelse af Kurt, en Visit i hans Garderobe. Ved Afskeden



I Grev Bernburgs Salon.

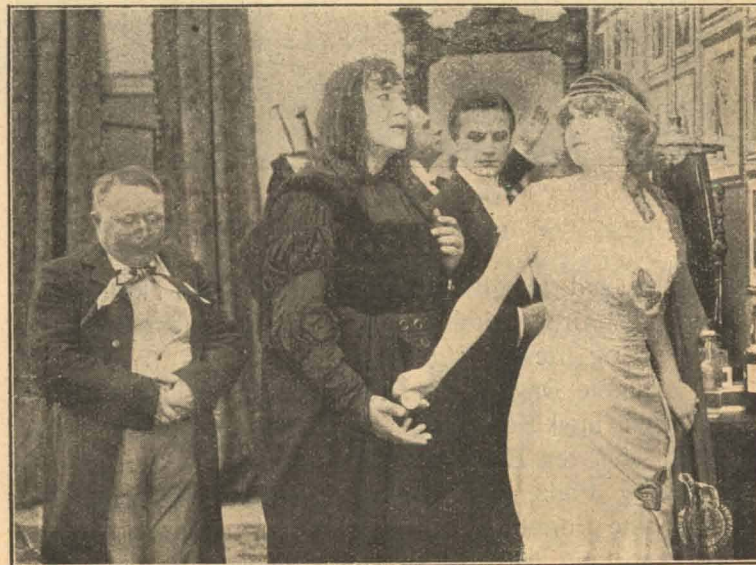
Ferd. Bonn



Rivalerne.

R. D. W. sen

ser Linda Lejlighed til at forære Kurt en lille Medaljon med sit Portræt i, men v. Pfalz, der er meget jaloux



Fr. Roch

Den forelskede Komtesse.

Alte. F. F. l. i. c. h

paa Skuespilleren, har set, at Linda og Kurt elsker hinanden, og fra nu af véd han, hvad han har at gøre. Han fornærmer Kurt og sender ham Dagen efter en Udfordring.

Barner modtager v. Pfalzs Udfordring med stor Ro, men da de staar overfor hinanden, nægter Kurt at duellere med sin Modstander.

Ved et Mesterskud beviser han, at han er en fortrinlig Skytte, og at han ikke er bange, har han



Forlovelsen hæves.

jo vist ved at give Møde, men til hvad Nytte saa duellere? Greven indser det fornuftige i hans Ræsonnement og trækker sig tilbage.

Samme Dag hæver Grev v. Pfalz imidlertid Forlovelsen med Komtessen. For Linda kommer dette Brud som en Befrielse, hun har aldrig af Hjertet elsket v. Pfalz, men nærmest handlet af Lydighed mod sine Forældre, dengang hun gav Greven sit Ja. Nu kan hun frit give sit Hjerte til Kurt Barner, der saa længe har optaget alle hendes Tanker og Drømme.

Men hendes Forældre, der sikkert havde regnet med det rige Parti, er ganske utrøstelige. I sin Nød henvender Grevinden sig til Kurt, og trygler og beder ham om at bringe hendes Datter til Fornuft, og overfor en Moders Taarer, kan Kurt ikke gøre sig haard, lover at mage det saaledes, at Linda af sig selv opgiver ham.

I den Anledning inviterer han Grevinden og Linda hjem til sig den næste Aften, han skal da



Hans vanskeligste Rolle.

foretage det vanskelige Eksperiment: at bringe et brat Omslag i den unge Komtesses Følelser for ham.

Linda glæder sig som et Barn, da hendes Moder fortæller hende, at de næste Aften skal besøge Kurt, men ak, Glæden varer kun saa kort, for da de kommer til Skuespillerens Hjem, finder de hele hans Hus paa den anden Ende. Letsindige Kvinder danser Kankan paa Borde og Stole, Champagnen flyder, og midt i det hele tumler Kurt sig som en Fisk i Vandet.

Da Linda ser det, er hun kureret. Rædselsslagen

styrter hun ud af Huset med sin Moder. Da hun er gaaet, synker Kurt Barner fortvivlet sammen, han har holdt sit Løfte til Grevinden og gennemført Rollen saa godt, at Linda har vendt sig fra ham med Foragt.

Først nu er det gaaet op for ham, hvad han har ofret, og i sin dybe Fortvivelse sætter han Punktum for sit Liv med en Revolverkugle.

*Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af*

A/s Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

*Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstat-
ningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.*